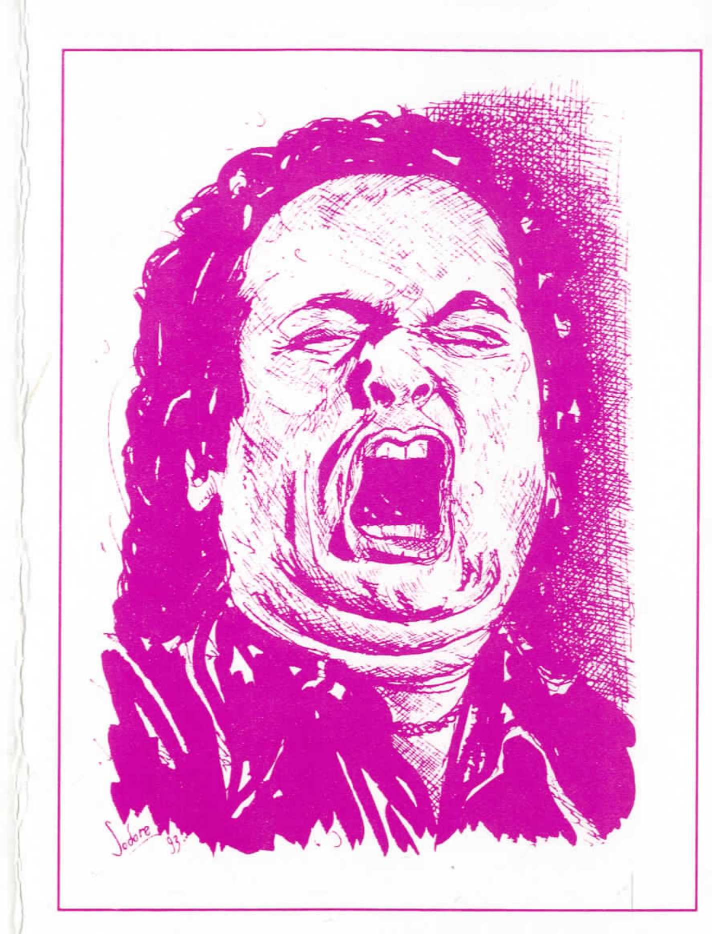
XIII SEMANA CULTURAL FLAMENCA

ORGANIZA





DE LUNES A VIERNES EN LA SEDE DE LA **PEÑA FLAMENCA " LA SOLEA "** A LAS **21.30** HORAS. SABADO 6 EN LA **CASA DE LA CULTURA** A LAS **22.30** HORAS.



HOMENAJE A

JUAN MORENO MAYA

" EL PELE "

DEL 1 AL 6 DE MARZO

Ungido, desde las mismas entrañas de su madre, con el privilegiado don de la genialidad, su voz cantaora se nos ofrece ya como escalofriante grito hiriente y desgarrador, ya como la más exquisita expresión de la gracia, el donaire, el ritmo y el júbilo frenético de la fiesta.

... Y todo a corazón abierto. Porque su corazón es eso: el corazón abierto de par en par de " un poeta de esquinas blandas que se emborracha de estrellas blancas bajo la luz de la luna " ... Su cante es pedazos de su propia vida que brotan a borbotones desde un corazón donde se acrisolan, abrasados por el fuego de sus duendes y su genialidad, los ecos más profundos de su bendita alma gitana...

Para él, para este hombre cargado de la más exquisita sensibilidad, auténtico, sincero y transparente como el fulgurante destello de su estrella artística, el entrañable y cabal homenaje de admiración y reconocimiento de la PEÑA FLAMENCA " LA SOLEA "...

En su fe de bautismo reza el nombre de JUAN y los apellidos MORENO MAYA ... Pero que sean los versos del admirado poeta jerezano Manuel Rios Ruiz los que pregonen y canten la inigualable personalidad de quien desde ahora verá su nombre inscrito, con todos los honores que le corresponden, en otra de las más brillantes páginas de los anales de " LA SOLEA "...

" ... Y en su real fantasía
tanto alegra como duele,
una voz que se conduele
mientras la guitarra suena:
es la gracia y es la pena
del Cante jondo del **PELE ..."**

F. Moyano

XIII SEMANA CULTURAL FLAMENCA

PATROCINADA POR:











D`flamenco
PRODUCCIONES S. C.

Monte de Piedad y Caja de Ahorros
Abonos JIMENEZ
Caja Provincial de Ahorros de Córdoba
PROCANVAL S. L. -Promotora de Viviendas-
Federico Losada -Reposteria de la Peña-
ELISUR
TATO´S
BANESTO
Seguros "LA ESTRELLA"
Antonio Caro -Automoviles LANCIA-
MARTINEZ BARRAGAN
ALIPENSA
Banco de Andalucía
Alberto´s -TELECON C. B.

CERVEZAS
EL AGUILA
S.A.

XIII SEMANA CULTURAL FLAMENCA 1993

XIII SEMANA CULTURAL FLAMENCA

LUNES 1 de MARZO

CONFERENCIANTE:
D. Rafael Salinas González
(Socio de Honor de la Peña)
TITULO:
La importancia de las Semanas Culturales en las Peñas Flamencas.
ILUSTRAN:
AL CANTE: Rafael Montilla El Chaparro
AL TOQUE: Paco Serrano

MARTES 2 de MARZO

CONFERENCIANTE:
D. Agustín Gómez
(Crítico Diario Córdoba)
TITULO:
Córdoba en la estética jonda de Federico García Lorca.
ILUSTRAN:
AL CANTE: Joselete de Linares
AL TOQUE: Manuel de Palma

MIERCOLES 3 de MARZO

CONFERENCIANTE:
D. Romualdo Molina
(Televisión Española)
TITULO:
Un Gitano en Córdoba.
ILUSTRAN:
AL CANTE: Terremoto Hijo
AL TOQUE: Fernando Moreno

JUEVES 4 de MARZO

CONFERENCIANTE:
D. Miguel Acal
(Radio Nacional de España)
TITULO:
El Cante en la Familia.
ILUSTRAN:
AL CANTE: Manuel de Paula
AL TOQUE: Manuel de Palma

VIERNES 5 de MARZO

CONFERENCIANTE:
D. Angel Alvarez Caballero
(El País)
TITULO:
La fascinación del Baile.
ILUSTRAN:
AL BAILE: El Mistela y su cuadro flamenco.

SABADO 6 de MARZO

HOMENAJE A
JUAN MORENO MAYA " EL PELE"
Clausura de la semana y ofrecimiento a cargo de:
Félix Grande
(Escritor y Poeta)
Artista Invitada:
AL CANTE: Esperanza Fernández
AL TOQUE: Paco Fernández

Coordinación y Presentación: ***Paco Moyano***

MOTIVACION

Desde que viera luz por vez primera, hace ya doce años, una de las fechas que se han convertido en un clásico dentro del calendario flamenco es sin duda la que señala la celebración de la SEMANA CULTURAL de la Peña " LA SOLEA".

Su gran y bien merecido prestigio, forjado por su buen hacer a lo largo de su dilatada trayectoria, ha conseguido que año tra año " LA SOLEA " se tranforme en obligado punto de cita de innumerables aficionados de los más dispares puntos de la geografía flamenca.

Son dias en que la Peña " LA SOLEA ", templo donde se rinde culto a la expresión artística más genuina y diferenciadora del ser andaluz, se adorna de sus mejores galas y se erige en catedral para acoger entre sus viejos y ensolerados muros, el fastuoso ceremonial de los más puros y ancestrales ritos de lo jondo.

Tradicionales momentos en los que se rinde sincero y emotivo homenaje a un destacado personaje de cualquiera de las tres vertientes expresivas del hecho flamenco: Cante, Toque y Baile alternativamente van turnándose en esta llamada que " LA SOLEA " les hace cada año para que acudan a recibir los honores que merecen.

Bastaría una somera ojeada para poder contemplar con orgullo y satisfación cómo los anales de esta Peña están jalonados de gloriosos personajes que con su sin par arte han merecido que su nombre quede inscrito, por siempre y para siempre, con letras de oro en las más brillantes páginas de su historia.

Y de nuevo estamos a las puertas de una nueva edición: la XIII SEMANA CULTURAL de la PEÑA FLAMENCA " LA SOLEA ". Todo está dispuesto para hacer posible un año más la renovación del sincero compromiso contraido con nuestro Arte. En esta ocasión para vivir unos dias inolvidables de íntima comunión con la primogenia expresión flamenca: EL CANTE.

Mas, ¿ Quién es el personaje elegido para recibir tan sincero y entrañable homenaje de admiración y reconocimiento ? ...

En unos tiempos en los que precisamente la personalidad y la genialidad artística no son estrellas fulgurantes que abunden en demasía en el firmamento flamenco, " LA SOLEA " se acerca a un hombre que se nos antoja como feliz y verdadera excepción en el actual panorama que vivimos: un joven gitano cordobés que brilla y deslumbra con luz propia, emanada de la fuente inagotable de su esencia cantaora.

Uno de los artistas más auténticos en clave con la más profunda y veraz acepción que este vocablo conlleva. Por sus venas corre sangre de pueblo grande y noble raza. Nació por y para el cante. El cante es su íntima y exclusiva razón de ser.

Anárquico como las más puras esencias del flamenco, entiende que los cánones no tienen límite porque a él los cánones se los dicta su alma morena. Para él, los únicos cánones que existen no son los preestablecidos sino los que lleva dentro de sus entrañas. Sus cánones son aquellos que cuando logra " cumplirlos " a todos nos pone el vello de punta ... Sus cánones son, simple y llanamente, esos indescriptibles duendes que le llenan de vida y que le hacen comprender un poco mejor que a los demás la profunda oscuridad y el misterioso enigma en que se origina el sentir flamenco.